

ORLANDO MAROSINI
PORTFOLIO 2025



SELECTED WORK



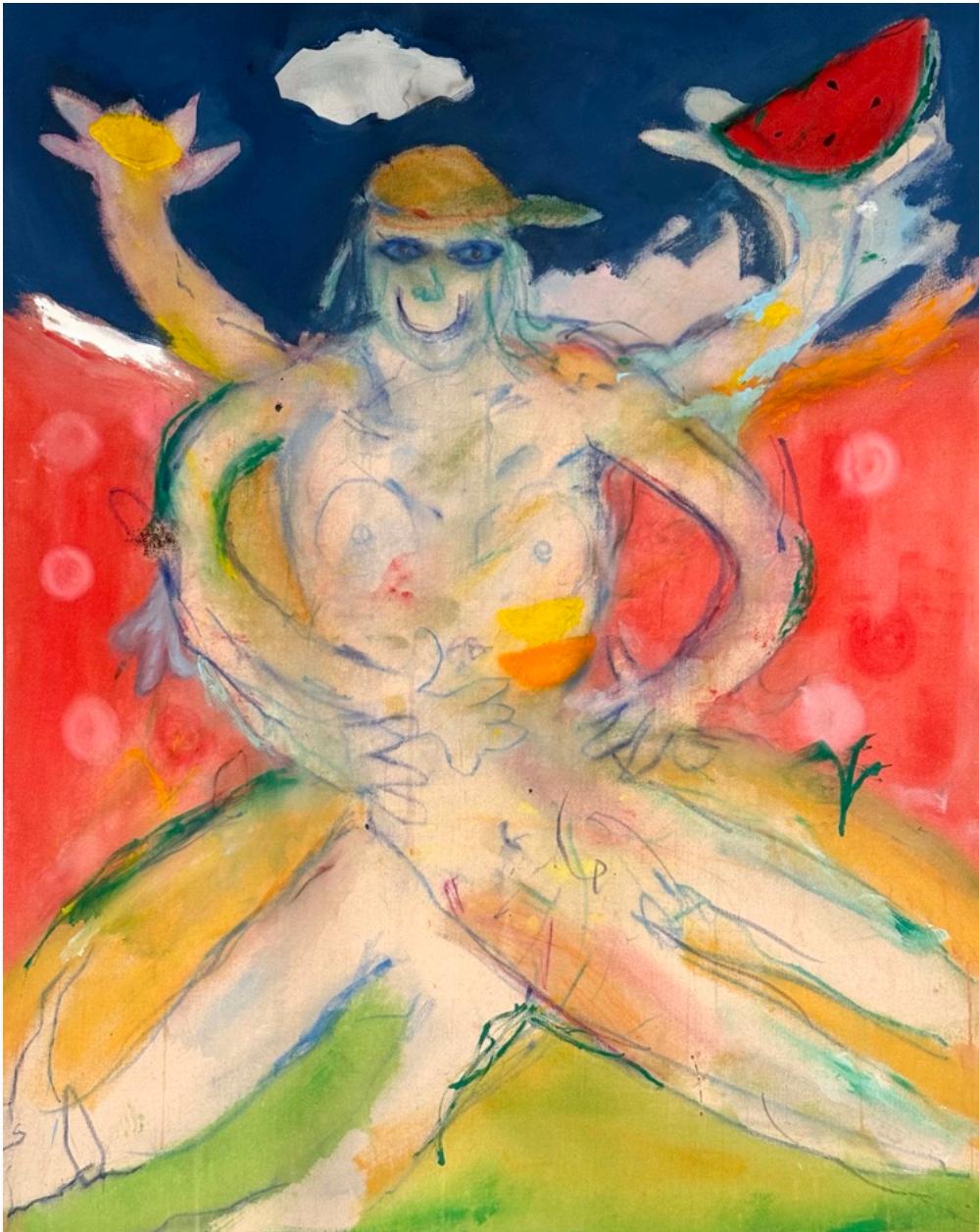
The Juggler

2025

204 x 148 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Alchemist of Abundance

2025

151 x 121 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Stretch me if you can

2025

161 x 138 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



**As Long As I Have You
And The Sun**

2025
100 x 80 cm
Mixed media on canvas
Signed and dated on verso



Chosen One

2025

30 x 24 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



The Craving

2025

60 x 50 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Field Trip

2025

30 x 24 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



THE FORERUNNER

2025

239 x 158 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Orlando Marosini (1991, Budapest) is a contemporary artist based in Zurich, Switzerland, recognized for his distinctive visual language. His work explores the emotional complexity of modern society and the overstimulation of the digital age, blending bold textures, vivid colors and playful symbolism. Through his non-traditional artistic approach, Marosini transforms contemporary anxieties into messages of humor and hope, aiming to give viewers the gift of nostalgic feelings such as childish freedom, playfulness and joy.



POWER RAGER

2025

30 x 24 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Balancing Behemoth

2025

198 x 163 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Untitled

2025

30 x 22 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated on verso



Untitled

2025

36 x 36 cm

Artist's palette on canvas

Signed and dated on verso

Biography

Self-taught artist born in 1991 in Budapest, Hungary. Living and working in Zurich, Switzerland.

2025

Dreams of Reality solo exhibition
Seoul Art Now Gallery | Seoul, South Korea

Turning Point IRL solo exhibition
Coin Coin Space | Zurich, Switzerland

POWERBANK solo exhibition curated by Anastasia Yovanovska
Indigo | Zurich, Switzerland

2022

Winter Exhibition group show
Suvretta House - via Galerie 10 | St. Moritz, Switzerland

Late Night Land'o solo exhibition curated by Jack Trodd
BWG Gallery | London, United Kingdom

Prelogue solo exhibition
Material | Zürich, Switzerland

2024

Shape Shifters duo-show with Adam Thompson
Zurich Art Weekend at FOMO Art Space | Zurich, Switzerland

Picnic at the Park group show curated by Orlando Marosini
Coin Coin Space | Zurich, Switzerland

POP SPRING group show
Galerie Durchgang | Basel, Switzerland

ETERNAL ELEMENTS group show curated by Orlando Marosini
COMPLEX.156 | Zurich, Switzerland

influENSORed solo exhibition
Oever Gallery | Ostend, Belgium

2021

Flaming Auras solo exhibition
Playground | Zürich, Switzerland

The Empty Gallery group exhibition (online)
Shrine NYC | New York, United States

Into the Cosmere group show curated by Jack Trodd
BWG Gallery | London, United Kingdom

2020

No Rulez solo exhibition
Transit Areal | Zürich, Switzerland

2023

OPEN CAPTIVITY solo exhibition
VC7 Openspace | Zurich, Switzerland

Most Hated Artwork group show
Toxi Space | Zurich, Switzerland

Resonances group show
Galerie 10 St. Moritz | St. Moritz, Switzerland

publications:

Luxury Magazine Korea Interview, April 2025

Artsin Square Issue 4 2023

The Studio Image Project 2022

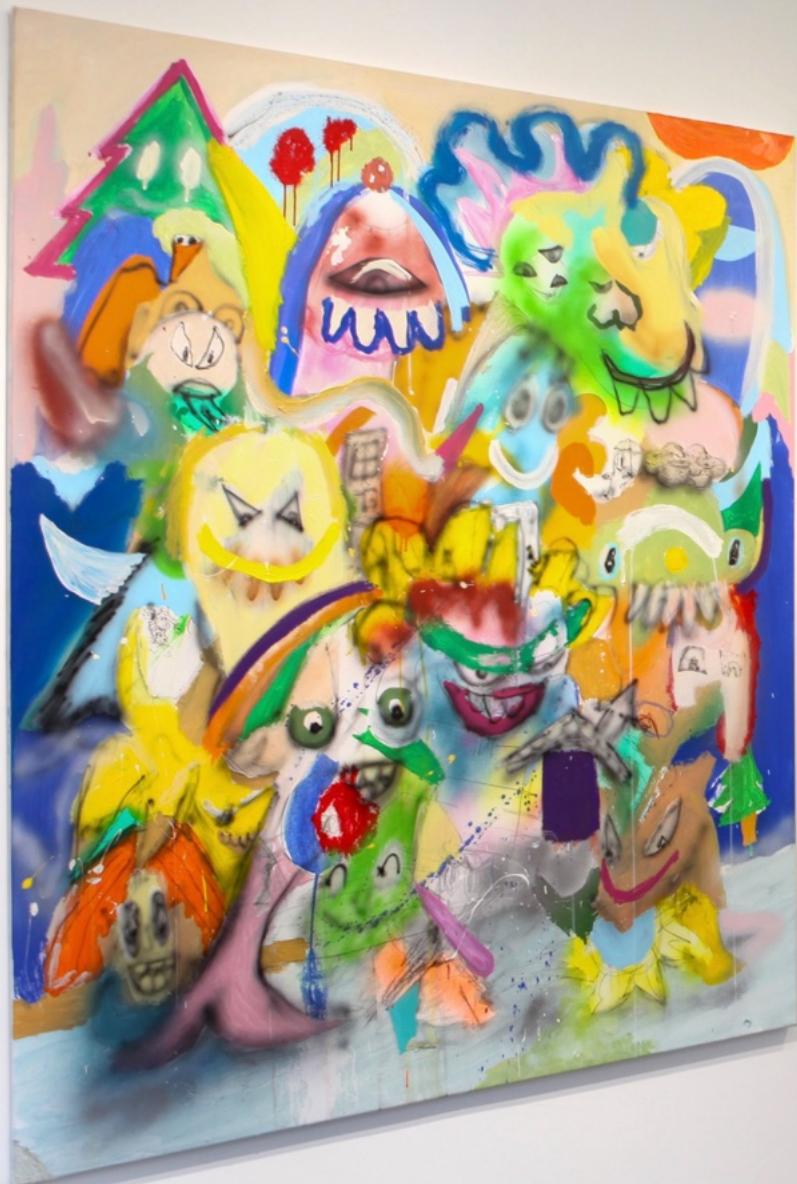
Friend of the Artist 2022
curated by Angeliki Kim Perfetti



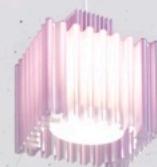
Installation view from "Turning Point IRL"
solo exhibition at Coin Coin Space
September 2025 Zurich, Switzerland



Installation view from "POWERBANK"
solo exhibition at Indigo Fitness
curated by Anastasia Yovanovska
September 2025 Zurich, Switzerland



Installation view from "Dreams of Reality"
solo exhibition with Seoul Art Now Gallery
07.02 - 05.03. 2025 Seoul, South Korea



Installation view from "Turning Point IRL"
solo exhibition at Coin Coin Space
September 2025 Zurich, Switzerland

ARTIST INTERVIEW

올란도 마로시니Orlando Marosini



이번 전시는 서울아트나우 갤러리와 주한 리스트 헝가리 문화원의 협력으로 이뤄진 전시이자, 올란도 마로시니의 첫 한국 개인전이라는 점에서 감회가 납니다. 헝가리 출신 예술가로서 임하는 마음가짐도 색다를 테고요. 한국에서 작품을 선보이는 것은 처음이라 이번 경험은 제게 유달리 뜻깊었습니다. 한국-헝가리 협력 전시의 주인공이 됐다는 점에서도 묘한 책임감이 있겠죠. 단순한 개인전이 아니라, 한국과 유럽 현대미술이 서로 만나고 소통하는 중요한 장이 될 것이라 생각했기 때문일 겁니다. 더욱이 한국은 뛰어난 주관과 안목을 지닌 컬렉터들을 기반으로 역동적인 아트 봉이 지속되고 있는 만큼, 전시를 준비하면서 저 스스로도 작품을 새로운 맥락에서 바라보는 시간을 가질 수 있었습니다.

팝아트를 연상케 하는 유머러스함과 강렬한 색채, 그리피티 특유의 표현주의적 터치가 돋보이는 작품을 선보여왔습니다. 올란도 마로시니의 작품은 어떠한 예술적 특징을 지니는지 아티스트 스스로가 정의하는 답변이 궁금하네요. 저에게 회화란 고정된 메시지를 전달하는 것이 아니라, 끝없는 질문을 던지

는 과정입니다. 작품을 창작하는 행위란 곧 현대사회를 어떻게 바라볼 것인가. 우리는 무엇을 느끼고 있는가에 대한 대화를 시도하는 것이죠. 대개 제 작품의 표현적 측면에 집중하지만, 저는 제 작품이 단지 관객에게 시각적인 충격을 주는 개체로만 남지는 않았으면 해요. 작품에 담긴 표현 이면에 마치 암호처럼 남겨둔 감정과 고유의 상징 그리고 사회적 메시지가 관객에게 달아 자기 자신과 사회를 다시금 바라보는 계기를 제공할 수 있기를 바란다는 의미입니다. 그 일환으로 바로 강렬한 색과 즉흥적인 표현 기법, 유머와 풍자라는 내리티브 기법을 활용하는 것이고요. 물론 어떠한 측면이든, 제 작품에 머무는 어떠한 시선이든 제게는 다없는 자양분이 됩니다.

그런 의미에서 작품 속에 등장하는 캐릭터 역시 일종의 메타포로서 작용하는 장치로 읽힐 수 있겠군요. 제 작품 속 캐릭터들은 단순한 조형적 요소가 아니라 인간의 여러 감정과 사회적 메시지를 담아내는 중요한 상징입니다. 저는 사람들의 감정, 욕망, 갈등을 표현하는 데 관심이 많아요. 이를 시각적으로 극대화하기 위해 독창적인 캐릭터들을 창조해왔습니다. 이 캐



Orlando Marosini, 'Picnic at the Park', 2024

저는 아티스트로서 고유의 방식을 찾아가는 여성 한가운데 있다고 생각합니다.

헝가리 출신의 아티스트로서 헝가리 아트의 매력을 무엇이라 생각하나요? 하나님의 스타일로 정의되지 않는다는 점이라고 생각합니다. 끝임없는 실험과 문학적 융합이 헝가리 미술의 핵심 원동력이라 느끼고요. 과거 오스트리아-헝가리 제국 시절의 클래식한 예술 양식부터, 바우하우스 운동을 주도했던 라슬로 모호이-나지(László Moholy-Nagy) 그리고 윌트트의 가장 빅토르 바자렐리와 같은 혁신적인 예술가까지 귀결되는 디제로운 스페트럼을 가지고 있다는 점에서 헝가리의 시각예술은 독자적이고 깊이 있는 매력을 자녔습니다. 이러한 역동적인 배경 덕분에, 헝가리 미술을 개괄해보면 과거의 유산을 바탕으로 끝임없이 변화하고 실험하는 예술의 DNA가 계속해서 이어져오고 있음을 인지할 수 있죠. 저 역시 새로운 시각적 언어를 창조하는 데 꼴몰하여 그들과 발을 맞춰가는 중입니다.

조각, 설치 등 예술 갤러리의 확장 혹은 타 예술 장르와의 결합 등 실험적인 시도에도 열려 있을 것 같습니다. 아티스트로서 목표



2024년 스위스 취리히에서 아티스트 앤드 톰슨Adam Thompson과의 2인전을 열기도 했다.

점이 있다면? 제 목표는 단순히 아름다운 이미지를 만드는 것 이 아니라, 관객들에게 강렬한 경험을 제공하고 작품을 통해 감각적·감정적 해석을 이끌어내는 데 있습니다. 그래서 전 절 대 변화와 실험에 겁먹지 않아요. 언제나 낯선 접근 방식을 고민하고 탐구해서 회화뿐만 아니라 다양한 매체와 기술을 활용한 창작에 도전할 겁니다. 대형 설치 작품이나 디지털 미디어 아트, 인터랙티브 아트 등 제 손으로 빛어낸 결과물은 항상 다변적일 거고요. 한국에서 또 한번 전시를 하게 된다면 그땐 분명 단순한 회화 전시를 넘어, 실험적인 공간 연출과 설치 요소가 결합한 형태로 이뤄질 거예요.

EDITOR 이효준 PHOTOGRAPHER 이창학(인물)

@orlandomarosini

www.orlandomarosini.com

studio@orlandomarosini.com